

2° CIRCOLO DIDATTICO "SAN GIUSEPPE"
PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE CLASSI PRIME
A.S. 2022/2023

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

CLASSE: **PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE:

- **comunicazione nella madrelingua**
- **competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- **imparare a imparare**

Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI di Apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>1. L'alunno esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</p> <p>2. Riesce a risolvere facili problemi in vari ambiti di contenuto.</p>	<p>Numeri</p> <p>1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>1.2 Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>1.3 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>2.1 Rappresentare (con disegni, parole, simboli....) e risolvere problemi di addizione e sottrazione.</p>	<ul style="list-style-type: none">• I concetti topologici.• Ritmi.• Linee aperte e chiuse.• Regione interna ed esterna.• Classificazione di oggetti in base ad una data proprietà o alla sua negazione.• Insiemi e sottoinsiemi.• Le relazioni.• Confronto di quantità.• Scrittura dei numeri fino al 9.• Conteggi in senso progressivo e regressivo da 0 a 9.• Corrispondenza quantità-numero.• Ordinamento di numeri dal minore al maggiore e viceversa.• I numeri amici.• Il concetto di operatore.

<p>3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>4. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>3.1 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando i concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>3.2 Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p> <p>3.3 Eseguire un semplice percorso.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>4.1 Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>4.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Primo approccio ai numeri ordinali. • Scrittura dei numeri entro il 20. • Conteggi in senso progressivo e regressivo da 0 a 20. • Il valore posizionale delle cifre. • Attività di raggruppamento e cambio. • La decina. • Addizioni e sottrazioni entro il 20 con strumenti e metodi diversi. • Problemi con l'addizione e la sottrazione. • Dati e grafici. • Le principali figure geometriche solide e piane. • Percorsi.
--	---	--

<p>METODOLOGIA</p> <p>Le attività saranno presentate in forma ludica; si partirà dalle conoscenze pregresse dell'alunno per proporre delle nuove, inserendole il più possibile in contesti reali. Si useranno strategie didattiche legate all'uso quotidiano da parte dei bambini di giochi, filastrocche, conte per procedere alla rappresentazione grafica e quindi all'uso del linguaggio dei numeri. Per introdurre e consolidare i concetti di addizione e sottrazione si ricorrerà ad attività di tipo ludico-manipolative in riferimento a situazioni problematiche concrete. L'azione educativa, in generale, avvierà allo sviluppo del pensiero creativo-divergente.</p>		
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Vedi PTOF</p>		

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

CLASSE: **PRIMA**

<p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>• comunicazione nella madrelingua • competenza digitale • imparare a imparare • competenze sociali e civiche • senso di iniziativa</p>		
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI di Apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'ALUNNO:</p> <p>1. Usa le indicazioni topologiche per descrivere posizioni rispetto a sé e anche in relazione ad un oggetto.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Riconoscere ed indicare la posizione di oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento. Utilizzare correttamente gli indicatori. <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Le posizioni e i punti di riferimento (sopra/sotto; davanti/dietro; vicino/lontano). • Le posizioni e i punti di riferimento (destra/sinistra). • Percorsi nello spazio vissuto. • Il punto di vista degli oggetti e la loro posizione nello spazio.

<p>2. Identifica gli elementi caratterizzanti uno spazio, li classifica e ne riconosce la funzione d'uso.</p>	<p>2.1 Analizzare uno spazio, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni</p> <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>2.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica degli spazi della scuola. • Aula, edificio scolastico e arredi: riproduzioni grafiche con l'uso di semplici simbologie. • Rappresentazione grafico-pittorica dell'ambiente circostante. <p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p> <p>Osservazioni, riflessioni e giochi psicomotori per definire la propria posizione e quella di altri nello spazio.</p> <p>Giochi motori ed esercitazioni su schede operative per individuare gli spazi vissuti.</p> <p>Percorsi da effettuarsi in aula e/o in palestra e relativa rappresentazione grafica.</p> <p>Individuazione sul reticolo di colonne, righe e celle.</p> <p>Rappresentazione di percorsi individuando nodi ed incroci.</p> <p>Osservazione, descrizione e funzione degli spazi vissuti.</p>
---	--	--

METODOLOGIA I contenuti affrontati e le attività proposte saranno strettamente collegati alle esperienze che i bambini vivranno al loro ingresso nella scuola Primaria. Si cercherà di accogliere e valorizzare, in modo graduale e pertinente, il patrimonio personale di ciascun alunno. Nel rispetto dei linguaggi disciplinari si favorirà il riconoscimento e l'uso dei termini idonei e delle locuzioni spaziali adatte. Si avvierà la costruzione delle competenze sempre all'interno di esperienze vissute dagli alunni e si proporranno le attività di riferimento spaziali collocate in relazione con le esperienze vissute.

Verifica e valutazione

Vedi PTOF

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **STORIA**

CLASSE: **PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE:

• comunicazione nella madrelingua • competenza digitale • imparare a imparare • competenze sociali e civiche • senso di iniziativa

Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI di Apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>1. L'alunno riconosce, racconta e rappresenta elementi significativi del suo vissuto e individua successioni, contemporaneità e durate.</p> <p>2. L'alunno colloca nel tempo esperienze, vissuti e fatti.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p> <p>1.1Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>1.2Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>2.1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicatori temporali.• Il concetto di tempo come successione.• La contemporaneità delle azioni.• La contemporaneità delle situazioni.• Il tempo come durata.• Il tempo scuola.• La misura del tempo.• Il confronto di durate.• La differenziazione tra evento lineare ed evento ciclico.• I momenti della giornata.• Il giorno e la notte.• I giorni della settimana.• La successione dei mesi.• Le stagioni.

<p>3. L'alunno riconosce e rappresenta alcuni elementi significativi del suo passato e del suo ambiente di vita.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>3.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso il disegno.</p>	<p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p> <p>Domande stimolo e conversazioni guidate per rievocare azioni compiute. Utilizzo di schede predisposte e materiale illustrativo per riordinare semplici eventi temporali. Completamento di storie con sequenze mancanti. Riorganizzazione di storie in sequenze in disordine. Individuazione di semplici azioni che "si ripetono". Rappresentazione grafica di schemi preordinati per esprimere la contemporaneità. Giochi linguistici per l'uso delle "parole" della contemporaneità. Conversazioni e riflessioni sulla giornata scolastica. Utilizzo di schede ed illustrazioni. Attività grafico-pittoriche. Conte, filastrocche, conversazioni guidate e giochi sul riconoscimento e la differenziazione tra eventi lineari ed eventi ciclici. Osservazioni guidate sull'alternarsi del giorno e della notte: azioni che si compiono di giorno e azioni che si compiono di notte. Analisi di illustrazioni di eventi ciclici e verbalizzazione delle stesse in riferimento al loro "ripetersi".</p>
--	---	---

		Rilevazione degli elementi caratteristici delle quattro stagioni e osservazioni sul comportamento dell'uomo.
<p>METODOLOGIA I contenuti affrontati e le attività proposte saranno strettamente collegati alle esperienze che i bambini vivranno al loro ingresso nella Scuola Primaria. Si cercherà di accogliere e valorizzare, in modo graduale e pertinente, il patrimonio personale di ciascun alunno. Nel rispetto dei linguaggi disciplinari, si favorirà il riconoscimento e l'uso dei termini idonei e delle locuzioni temporali adatte. Si prediligerà l'esperienza diretta e si avvierà la costruzione delle competenze sempre all'interno di esperienze vissute dagli alunni e si proporranno le attività di riferimento temporali collocate in relazione al "ritorno" e alla ciclicità. Si avvieranno gli alunni alle specificità dei linguaggi e delle chiavi di lettura disciplinari.</p>		
<p>Verifica e valutazione</p> <p>vedi PTOF</p>		

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

CLASSE: **PRIMA**

<p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza ed espressione culturale • competenza digitale • imparare a imparare • competenze sociali e civiche • senso di iniziativa 		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI di Apprendimento</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITA'</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il codice visuale del colore per esprimersi e produrre testi visivi rappresentativi. • Sperimenta molteplici tecniche grafico-pittoriche. 	<p>1.1 Usare lo spazio grafico sul foglio.</p> <p>1.2 Utilizzare il colore con intenzionalità espressiva.</p> <p>2.1 Sperimentare tecniche diverse a fini espressivi.</p> <p>2.2 Interpretare elementi del reale dal punto di vista cromatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno libero per esprimere emozioni. • Uso del colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Produzione di ritmi di forme e colori. • Rappresentazioni di figure umane. • Colori primari e secondari. • Uso del colore in modo realistico. • Uso creativo del colore. • Pratica di strappo, taglio e piegatura della carta. • Tecnica del collage. • Realizzazione di piccoli oggetti legati a momenti stagionali e a ricorrenze particolari. • Tecnica del puntinismo.
---	--	---

METODOLOGIA: Si guideranno gli alunni ad esplorare le potenzialità dei linguaggi non verbali. Le attività mireranno a stimolare la curiosità, l'interesse e la creatività di tutti.

Verifica e valutazione

Vedi PTOF

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA**

CLASSE: **PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE:

- imparare a imparare • competenze sociali e civiche • senso di iniziativa

Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI di Apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>2 L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.</p> <p>3 L'alunno agisce rispettando i modelli base di sicurezza per sé e per gli altri e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>1.1 Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie di base.</p> <p style="text-align: center;"><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>2.1 Utilizzare in forma creativa modalità espressive corporee.</p> <p>2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p style="text-align: center;"><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>3.1 Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Schema corporeo. Percezione spaziale Percezione oculo-manuale. Schemi motori di base posturali e dinamici. Coordinazione fine Comunicazione corporea ed espressiva. Conoscenza e rispetto delle regole. Assunzione di comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere propri e degli altri.</p>
<p>METODOLOGIA Per lo sviluppo delle competenze sopraelencate saranno privilegiate le attività correlate all'acquisizione della consapevolezza del sé corporeo e delle relazioni spaziali. Si proporranno giochi con il corpo e caratterizzazioni di azioni e personaggi.</p>		
<p>Verifica e valutazione vedi PTOF</p>		

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **ITALIANO**

CLASSE: **PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE: comunicazione nella madrelingua • competenza digitale • imparare a imparare • competenze sociali e civiche • consapevolezza ed espressione culturale		
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI di Apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Legge semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1.1 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperli cogliere in senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>1.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>2.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>2.2 Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Letture</p> <p>3.1 Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia quella silenziosa.</p> <p>3.2 Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Scrittura</p> <p>4.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>4.2 scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>4.3 Comunicare con frasi semplici e compiute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione orale. -Percezione visiva e uditiva. -Motricità fine. -Orientamento spaziale. -Orientamento temporale. -Uso appropriato del lessico nelle comunicazioni semplici. -Uso appropriato delle parole apprese. -Fonemi e grafemi: vocali e consonanti. -Sillabe dirette e inverse. -Formazione di parole nuove con la combinazione di suoni conosciuti. -Formazione di semplici frasi significative con le parole note. -Analisi dei nuovi fonemi. -Riconoscimento delle consonanti e formazione di sillabe. -Analisi di parole. -Le doppie. -Costruzione di parole e frasi nuove.

<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali della frase semplice. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico 5.1 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 5.2 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua 6.1 Comunicare il proprio pensiero con brevi frasi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della scrittura. 6.2 Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Filastrocche e testi sul tema delle festività. -Il lessico inerente a feste, ricorrenze e stagioni. -Tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione). -Lettura di brevi e semplici testi di diverso tipo. -Scrittura di semplici e brevi frasi relative all'esperienza personale. -Concordanza di genere e di numero. -Organizzazione di sequenze temporali corredate da brevi didascalie. -Racconti fantastici e di esperienza. -Scrittura guidata di didascalie. -Descrizioni di persone, animali, cose. -Le principali convenzioni di scrittura. -I segni di punteggiatura. -Poesie, filastrocche.
---	---	---

METODOLOGIA

Particolare attenzione didattica sarà dedicata a mantenere intensa la motivazione del bambino a imparare, a impadronirsi in special modo delle competenze di lettura e scrittura che gli permetteranno di accostarsi a qualsiasi conoscenza, utilizzando strategie diverse da quelle prima da lui spontaneamente usate. Sarà il più possibile coinvolta la creatività dell'alunno e saranno privilegiate esperienze di insegnamento/apprendimento improntate all'operatività e alla ricerca-scoperta. Riguardo all'ascolto, i bambini saranno coinvolti in attività di educazione e rinforzo dell'attenzione e di sviluppo delle capacità di comprensione di testi orali di tipo pratico-comunicativo e di tipo narrativo. Le conversazioni, spontanee e preordinate, saranno predominanti in ogni tipo di attività, con la guida esperta dell'insegnante nel ruolo di promotore e conduttore,

sempre in un clima di classe che favorisca il rispetto e lo scambio reciproco. Molto importante inoltre sarà l'attenzione dedicata alla pronuncia degli alunni, per renderla il più corretta possibile ed essere la base di un apprendimento corretto della scrittura. Il metodo per l'apprendimento della letto-scrittura sarà essenzialmente quello fonemico e quello fonico-*sillabico*, per favorire l'apprendimento della tecnica della lettura, valorizzando la caratteristica del nostro sistema alfabetico di possedere un numero limitato di suoni ai quali, con modalità ludica, si possono facilmente abbinare i segni corrispondenti.

Verifica e valutazione
vedi PTOF

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSE: **PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE:

- consapevolezza ed espressione culturale • competenza digitale • imparare a imparare • competenze sociali e civiche • senso di iniziativa

Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI di Apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno:	1.1Ascoltare e riconoscere il silenzio, i	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per la concentrazione, il rilassamento e la respirazione.

<p>2 Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori e le possibilità espressive della voce e del corpo.</p>	<p>suoni, il rumore.</p> <p>1.2 Riconoscere la fonte di un evento sonoro.</p> <p>1.3 Discriminare e classificare, in modo essenziale, sonorità naturali e sonorità artificiali.</p> <p>1.4 Percepire ed imitare suoni e rumori della realtà circostante.</p> <p>2.2 Memorizzare filastrocche e scioglilingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione di suoni, rumori, silenzi. ● Le fonti sonore. ● Suoni naturali e artificiali. ● Ascolto e discriminazione di stimoli sonori dal vivo o registrati. ● Giochi vocali con suoni onomatopeici e fonemi alfabetici. ● Filastrocche. ● Ascolto di canti relativi ad eventi e festività. ● Uso degli oggetti presenti nel proprio ambiente per produrre creativamente suoni e rumori. ● Schede strutturate. ● Partiture “non convenzionali”.
<p>METODOLOGIA: Si prediligeranno attività mirate allo sviluppo delle capacità di “attenzione” e di “ascolto attivo” per promuovere un clima positivo nella classe e favorevole all’apprendimento. Le attività si baseranno sul coinvolgimento diretto dei bambini e permetteranno un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica.</p>		
<p>Verifica e valutazione</p> <p>vedi PTOF</p>		

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **SCIENZE**

CLASSE: **PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE: • competenze di base in scienza e tecnologia • competenza digitale • imparare a imparare • competenze sociali e civiche • senso di iniziativa		
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI di Apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno: 1 Osserva, esplora e sperimenta per capire i fenomeni della realtà che lo circonda.</p> <p>2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3. Ha una prima consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne ha cura.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1.1 Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. 1.2 Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo 2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 2.2 Individuare le parti di una pianta. 2.3 Individuare le parti di un animale e alcuni tipi di alimentazione. 2.4 Iniziare a conoscere le caratteristiche degli animali.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente 3.1 Classificare viventi e non viventi 3.2 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo, ecc.)</p>	<p>Le parti del corpo.</p> <p>Gli elementi del volto. Gli organi di senso.</p> <p>Localizzazione delle varie parti del corpo e del viso.</p> <p>Classificazione per qualità e somiglianze.</p> <p>Descrizione delle caratteristiche fisiche di piante e animali e loro rappresentazione iconografica.</p> <p>Le parti della pianta (radici, fiore, foglie, frutto, fusto) e la loro funzione.</p> <p>Il ciclo vitale di piante.</p> <p>Completamento di schede operative.</p>

<p>METODOLOGIA: si procederà attraverso l'esplorazione sistematica dell'ambiente circostante. Le attività di osservazione e sperimentazione partiranno dall'esperienza concreta dell'alunno, che sarà lasciato libero di formulare domande ed esprimere liberamente le proprie considerazioni. Un'attenzione particolare sarà rivolta alla costruzione del lessico specifico della disciplina. Attraverso l'osservazione, il confronto e l'identificazione di somiglianze e differenze, gli alunni prenderanno atto della regolarità e delle novità che si presentano in natura. Pertanto, saranno guidati a ricercare ipotesi di spiegazione di un fenomeno familiare e ad applicare tecniche di indagine che abituino alla precisione nell'osservazione e all'avvio verso la procedura sperimentale.</p>		
<p>Verifica e valutazione vedi PTOF</p>		

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

CLASSE: **PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE:

- competenze di base in scienza e tecnologia • competenza digitale • imparare a imparare • competenze sociali e civiche • senso di iniziativa

Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI di Apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITÀ
--	-----------------------------------	---------------------------

<p>L'alunno:</p> <p>1 Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede.</p> <p>2. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>1.1 Individuare semplici criteri per classificare una serie di oggetti.</p> <p>1.2 Esplorare attraverso le percezioni i vari materiali.</p> <p>2.1 Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale ci si trova a operare.</p>	<p>·</p> <p>Le caratteristiche degli oggetti.</p> <p>Il Riciclo.</p>
<p>METODOLOGIA: attraverso l'osservazione, il confronto, l'identificazione di somiglianze e differenze, gli alunni prenderanno atto delle caratteristiche fondamentali di oggetti e materiali vari e di alcune trasformazioni. Il percorso promuoverà atteggiamenti di rispetto dell'ambiente, di beni comuni e atteggiamenti di riciclo e di raccolta differenziata.</p>		
<p>Verifica e valutazione vedi PTOF</p>		

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **INGLESE**

CLASSE: **PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE: • comunicazione nelle lingue straniere • competenza digitale • imparare a imparare • competenze sociali e civiche		
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI di Apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e memorizza i ritmi e i suoni della L2 • Comprende brevi messaggi relativi ad ambienti familiari in modo corretto • Scrive parole del proprio repertorio linguistico orale. 	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>1.1 Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p>1.2 Ascoltare e comprendere filastrocche e canti.</p> <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>3.1 Salutarsi e congedarsi.</p> <p>3.2 Interagire con un compagno, utilizzando parole e frasi memorizzate.</p> <p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>1. Comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>2. Comprendere brevi messaggi augurali.</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>1. Scrivere parole conosciute nei diversi ambiti lessicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni e comandi correlati alla vita di classe: colorazione e completamento di schede e giochi con flashcard, rappresentazioni grafiche; • Colori e numeri entro il 10: memorizzazione di filastrocche accompagnate dalla mimica; • Le formule di saluto: associazione e collegamento di immagini e suoni, domande e risposte; • Formule di presentazione e cortesia: presentare se stessi; • Gli oggetti scolastici di uso quotidiano; • Halloween, Carnival, Christmas, Easter: lessico, formule di auguri e tradizioni (lettura di immagini relative a queste festività), realizzazione di biglietti augurali; • Le parti del corpo • Aggettivi: long/short, big/small, happy

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Il lessico degli animali domestici e della fattoria: parlare degli animali preferiti;• Il lessico relativo alla famiglia;• Riconoscere in modo globale alcune parole scritte relative al lessico noto e associarle alle immagini corrispondenti e trascriverle autonomamente;• Utilizzo delle tecnologie audio e video e di schede strutturate e semistrutturate utili anche come strumento di verifica. |
|--|--|---|

METODOLOGIA

L'insegnamento della lingua inglese deve mirare ad un coinvolgimento globale che privilegi, nello stesso tempo, l'ascolto, la comunicazione orale, la gestualità e la manualità.

Si creerà un clima rassicurante e motivante attraverso varie attività di gioco.

Si presenteranno storie semplici e divertenti, con strutture ripetitive e filastrocche da accompagnare con movimenti del corpo.

Si prediligerà un approccio orale e ludico alla lingua straniera.

Verifica e valutazione
vedi PTOF

RELIGIONE CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE: Comunicazione nella madre lingua

Competenze sociali e civiche

<p align="center">Traguardi di sviluppo delle competenze</p> <p>(Ciò che si valuta)</p>	<p align="center">Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abità / Saper fare)</p>	<p align="center">Argomenti di insegnamento</p> <p align="center">(Contenuti/Attività)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici . <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Creazione. ✓ L'Avvento. ✓ Il Natale. ✓ La vita di Gesù a Nazareth ✓ Le parabole di Gesù. ✓ I miracoli di Gesù: segni del Suo amore. ✓ La Pasqua Cristiana e i simboli ✓ La famiglia dei Cristiani: la Chiesa. ✓ La croce: il simbolo dei Cristiani

<p>Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare , ecc.). <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	
<p>Metodologia</p> <p>Le insegnanti terranno presente e favoriranno l'espressione libera, immediata e spontanea e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale. Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione: • le esperienze vissute dal bambino • le storie di persone, personaggi reali o immaginari, individuati in storie lette, ascoltate, viste o inventate • gli aspetti dell'ambiente • le opere d'arte suggerite dal testo adottato</p>		
<p>Verifica e valutazione</p> <p>Vedi PTOF</p>		

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **EUCAZIONE CIVICA**

CLASSE: **PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE:		
• consapevolezza ed espressione culturale • competenza digitale • imparare a imparare • competenze sociali e civiche • senso di iniziativa		
Traguardi per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI di Apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Prendere consapevolezza delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni, della propria condotta.• Controllare ed esprimere sentimenti ed emozioni.• Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...)	<ol style="list-style-type: none">1. Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.2. Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.1.3 Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità e cooperazione. Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in Particolare la raccolta differenziata. Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.	<ul style="list-style-type: none">• Il riciclaggio• L'acqua come bene da salvaguardare• Attività laboratoriali

<ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente 	<p>1.4 Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rispetto delle regole. • Assunzione di comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere propri e degli altri.
---	---	---

DOCENTI:

BELLANTUONO PETRONILLA

CARAGIULO RUFFINA MARIA PIA

CARLUCCI ANNA ROSARIA

DESERIO MARIAROSA

DI FONZO FRANCESCA

LEONE LEONARDA

GUARDAVACCARO ANTONELLA

SATALINO ANTONELLA

PIAZZOLLA ANNA MARIA

PINTO ANTONELLA

TEDESCO ANNA MARIA

TONDO RAFFAELLA

**2° CIRCOLO DIDATTICO
"SAN GIUSEPPE"
MOLA DI BARI**

OBIETTIVI MINIMI SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

A.S. 2022/2023

ITALIANO

Ascolto e parlato A

A1. Ascoltare brevi e semplici messaggi orali

A2. Comprendere semplici consegne operative.

A3. Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile.

Lettura B

B1. Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.

B2. Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole).

B3. Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini .

Scrittura C

C1. Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo.

C2. Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e/o semplici frasi.

C3. Scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini

Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D

D1. Distinguere tra vocali e consonanti.

D2. Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema

D3. Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune.

LINGUA INGLESE

Listening and Speaking A

A1. Ascoltare e comprendere saluti

A2. Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana

A3. Partecipare ad una canzone attraverso il mimo

Reading B

B1. Riconoscere semplici parole dalle immagini

Writing C

C1. Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente

STORIA

Organizzare le informazioni A

A1.Acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo, ora, alla fine).

A2.Proporre azioni contemporanee.

A3.*Avviare all'acquisizione del concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni temporali*

Usare le fonti B

B1.Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose

Strumenti concettuali C

C1.*Riconoscere la crescita come caratteristica degli esseri viventi con l'ausilio di immagini*

Produrre D

D1.Porre in ordine temporale sequenze e fatti fino a 3 sequenze.

GEOGRAFIA

Orientamento A

A1. Riconoscere su se stessi davanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra, vicino/lontano.

Linguaggio della geograficità B

B1. Collocare oggetti nello spazio seguendo indicazioni date.

Paesaggio Regione e sistema territoriale C

C1. Completare graficamente semplici percorsi vissuti. Conoscere gli ambienti della casa e della scuola.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare A

A1. Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche

Osservare e leggere le immagini B

B1. Identificare i colori nello spazio reale.

B2. Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine

EDUCAZIONE FISICA

Percepire il proprio corpo A

A1.Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.

A2.Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.

A3.Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori)

Esprimersi e comunicare con il corpo B

B1 Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche

Aver cura del proprio corpo C

C1.Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari

MATEMATICA

NUMERI A

Entro la decina:

A1. Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti

A2. Contare in ordine progressivo

A3. Leggere e scrivere i numeri naturali

A4. Operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato

SPAZIO E FIGURE B

B1. Localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)

B2. Compiere confronti diretti di grandezze

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI C

C1. Classificare e raggruppare oggetti secondo una proprietà

C2. Acquisire il concetto di pochi, tanti, niente

C3. Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali A

A1. Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante.

Osservare e sperimentare sul campo B

B1. Osservare semplici fenomeni.

L'uomo, i viventi e l'ambiente C

C1. Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali

TECNOLOGIA

Vedere e osservare A

A1.Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.

Prevedere e immaginare B

B1. Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni

Intervenire e trasformare C

C1.Costruire semplici oggetti con materiali di recupero

C2.Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento

DOCENTI:

BELLANTUONO PETRONILLA

CARAGIULO RUFFINA MARIA PIA

CARLUCCI ANNA ROSARIA

DESERIO MARIAROSA

DI FONZO FRANCESCA

LEONE LEONARDA

GUARDAVACCARO ANTONELLA

SATALINO ANTONELLA

PIAZZOLLA ANNA MARIA

PINTO ANTONELLA

TEDESCO ANNA MARIA

TONDO RAFFAELLA

